



V CERTAMEN TEATRIEM DE TEXTOS TEATRALES BREVES DE BASE CIENTÍFICA

Fallo del Jurado

Se recibieron 51 obras que cumplían los requisitos de la convocatoria. El Jurado, reunido el 11 de abril de 2025, en la Sala de Juntas del Instituto de Estructura de la Materia del CSIC, atendiendo a los criterios de calidad literaria, innovación en nuevos lenguajes escénicos, viabilidad de su puesta en escena, perspectiva de género y originalidad en el tratamiento científico, ha decidido por mayoría que la obra ganadora y las dos obras finalistas sean:

Obra ganadora: ***Nunca pidas un clon*** de **M^a Belén Jurado**



M^a Belén Jurado es docente de teatro y cine en Córdoba.

(1994) Diplomatura en Informática (Sistemas Lógicos) por la Universidad de Córdoba.

(1995) Proyecto Fin de Carrera. Área Discapacidad/Multimedia..

(1999) Licenciada en Arte Dramático (Interpretación) por la Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba.

(2009) Certificado Aptitud Pedagógica .

Su formación y experiencia laboral se desarrolla principalmente en dos grandes ámbitos del conocimiento. Por una parte en el área informática, siempre buscando aspectos innovadores y creativos o buscando su aplicación al desarrollo personal. En este campo destaca sus comienzos como investigadora en la Universidad de Córdoba (desarrollando herramientas multimedia educativas dirigidas a discapacitados), su aventura empresarial y la experiencia vital en coordinación-dirección de equipos humanos altamente cualificados.

Por otro lado, en el ámbito artístico, tras finalizar en la Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba, se encajan sus trabajos como directora, actriz, diseños de vestuario y maquillajes, dirección de casting o locución, colaborando con empresas y entidades de diversos sectores.

En ambas facetas, su vocación docente ha marcado la mayoría de sus experiencias laborales. En los últimos años su trabajo como profesora y jefa de estudios en Actúa, escuela de cine y teatro, le ha permitido crecer como dramaturga al elaborar textos teatrales y guiones de cine para el trabajo en clase con su alumnado.

Primer finalista: ***El tercer elemento*** de **Víctor Iriarte**



Víctor Iriarte (Pamplona, 1965) es periodista, gestor cultural y dramaturgo. Ha ganado, entre otros, los siguientes premios: Premio Lope de Vega de Teatro 2019 del Ayuntamiento de Madrid por Budapest, un silencio atronador. Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca 2006 del Ministerio de Cultura del Gobierno de España, por La chica junto al flexo. Premio de Teatro Breve Café Bar Bilbao 2010 por La esquila. Primer Premio del IV Certamen Teatriem de textos breves de contenido científico del CSIC (2024) por El loco que observa y analiza y el premio FATEA de teatro breve por Currículo resumido. Ha estrenado 34 dramaturgias. Más referencias en <https://www.contextoteatral.es/victoririarte.html>

Segundo finalista: **Neschopny** de **Pablo Beltrán**



Pablo Beltrán es un creador escénico nacido en Torremolinos (Málaga) en 1993. Es graduación en Interpretación Textual (2011-2015) y Dirección Escénica y Dramaturgia (2020-2024) en la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga y en Periodismo (2011-2015) y Comunicación Audiovisual –bajo la especialidad de Dirección y Guion– (2015-2018) en la Universidad de Málaga.

Completa su formación especializándose en *commedia dell'arte* en la Academie Internationale Des Arts du Spectacle en Versailles. También realiza cursos monográficos con Silvia Garzón y Marga Reyes (Atalaya), Gaspar Campuzano (La Zaranda), Nando Llera, Venci D. Kostov, Réplika Teatro, etcétera.

A nivel profesional, destacan: la dirección de la primera obra de la temporada 2024/2025 de Factoría Echegaray, una versión libre del poema *Muerte de Christopher Reeve*; su gira por Venecia (2024) con el espectáculo *Othella* dirigido por el actor internacional Carlo Boso y su participación en el 16' Festival Internacional de Teatro Contemporáneo de Bratislava con la pieza de teatro-danza *El Cuento de Hadá*.

Además, es creador de múltiples textos teatrales llevados a escena por él mismo: *Mi boda con mi suegra* (2021-2025), *Parque* (2024), *El siglo de oro no da pa' comer* (2023), *Carrot Cake* (2022), *Viaje hacia la luz* (2020) o *Anís para tres viudas* (2018-2020). Ha colaborado con la compañía nacional Narea Teatro y, actualmente, es actor fijo en la compañía Teatro del Lazzi.

Composición del Jurado

Mario Beltrán (*Dramaturgo*)

Teresa Bravo (*Física, CSIC*)

José A. Cembranos (*Físico, UCM-CSIC*)

Mari Cruz García Gutiérrez (*Física, CSIC y dramaturga*)

Inés Muñoz (*Química, CNIO*)

Enrique Torres Infante (*Dramaturgo*)

Secretario (sin voto): José V. García Ramos (*Químico, CSIC y Director de TeatrIEM*)



Fundación Pfizer